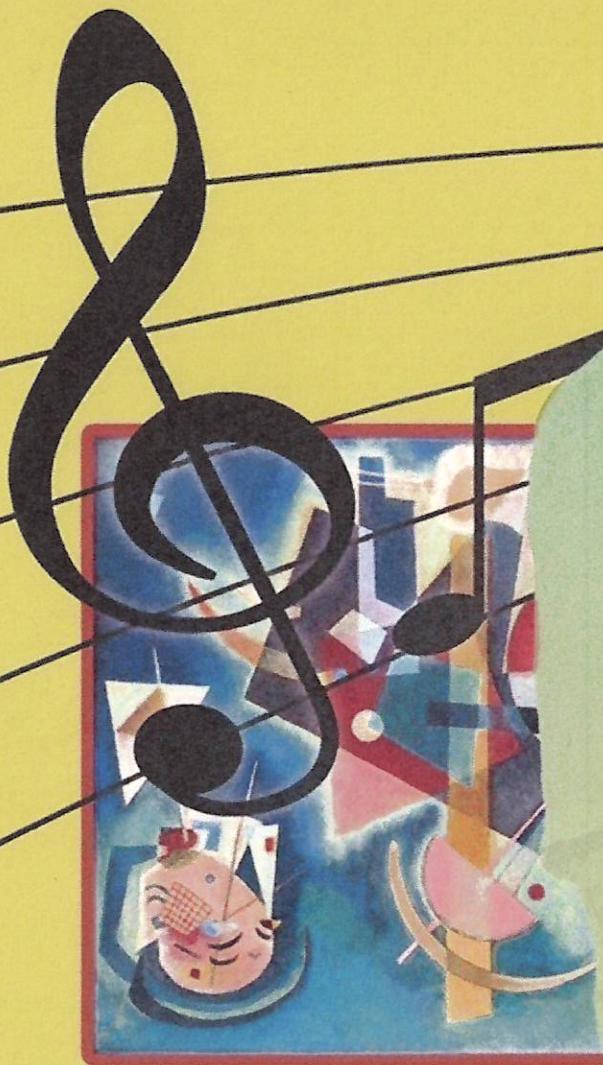


多様な人たちに開かれた新しいアートの可能性を探る

2024 CREATIVE ART SCHOOL & PERFORMANCE

PERFORMANCE 9.29 SUN ▶ 10.20 SUN



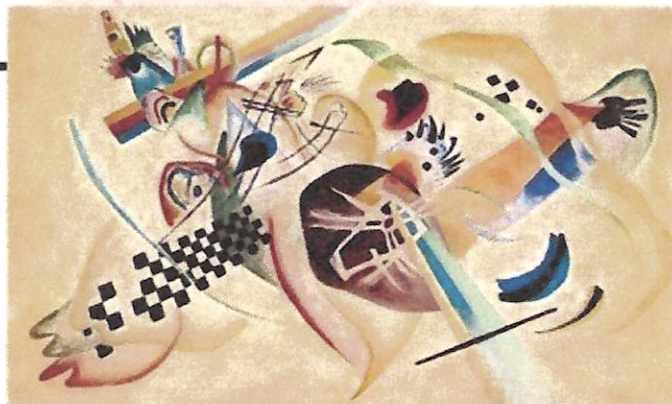
2024年は絵画、ダンス、音楽の 分野横断的表現活動を展開します

このスクールはひとりひとりが創造的な自分自身を“探検する場”としての各種アート・ワークショップを提供します。

障害の有無を超えて共に創造するプロセスの中で、それぞれの異なる感性や創造性を分かち合い、学び合うことによって新しいアートの可能性を探ります。2024年度は美術、ダンス、音楽といった分野を超えて統合された活動を展開します。



絵画を音楽として表現する ワークショップ



これまで絵画は絵画の分野だけの展覧会、あるいは音楽は音楽のコンサートとして提示されてきましたが、ここでは絵画を図形楽譜として読み解き、音楽としてどのように表現できるかを探究、表現してみます。

- 日時：2024年9月29日（日）14:00-17:00
- 会場：都内
- 対象者：創造的な音楽に興味のある方、ファシリテーションに興味のある方
- 参加費と定員：9,000円（20名）
- 持ち物：好きな楽器を1つ持ってきてください
- 講師：岡田加津子

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。作曲活動の一方で、楽器を使わずに音楽する「リズムック・パフォーマンス」などを制作。2015年～パシェの音響彫刻を用いた新しい舞台創造、教育活動に情熱を注ぐ。京都市立芸術大学教授。



dance 1

Wolfgang stange

ダンス・ダイナミクス・ワークショップ

誰かから与えられた振りやステップを習うことだけでなく、自分の想いやイメージを動きを通して発していくことができるダンス・ワークショップです。自分と他者のアイデアを活かし合いながら動きのコラボレーションを楽しむことができます。障害のある人もない人も共にダンスを創り出す活動のバイオニアであるヴォルフガング・シュタンゲ氏のひとりひとりの異なる創造性と主体性を引き出していく手法は、学校や地域で表現活動を行なっている方々にも大きな示唆を与えてくれます。

- 日時：2024年10月5日（土）・10月6日（日）
 - 13:30-15:00【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、指導者向けワークショップ
 - 15:30-17:30【二部】障害のある方との合同ワークショップ
 - 18:00-18:30 10月6日（日）のみパフォーマンス
- 会場：5日（都内）6日（川崎市）
- 対象者：ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、障害のある方
- 対象者・定員：
 - 【一部】ダンスのファシリテーションに興味のある大人20名
 - 【二部】一部参加者のうち10名、障害のある方10名
- 参加費（2日間）：
 - ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部、二部30,000円
 - ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部のみ20,000円
 - 障害のある方：二部のみ4,000円

パフォーマンス

上記ワークショップで生まれてきたダンスのショーイング&トークを行います。

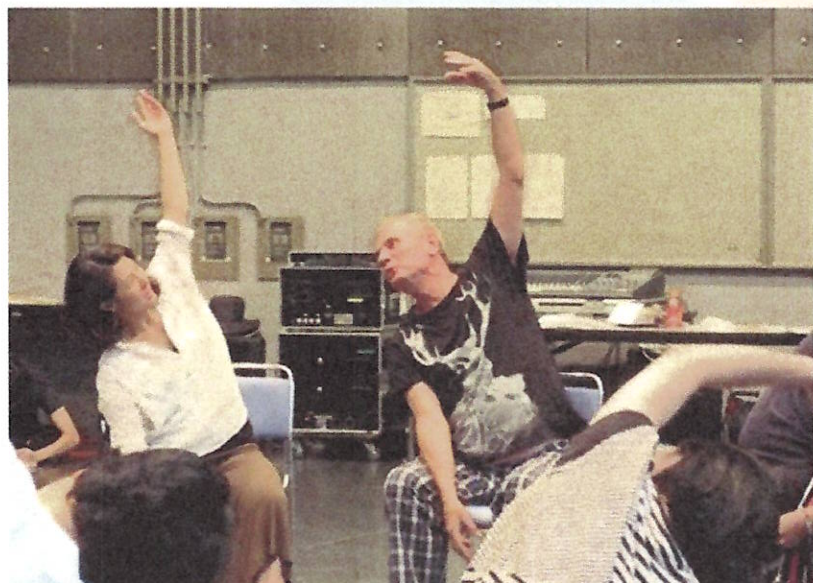
- 日時：10月6日（日）18:00-18:30
- 定員：30名
- 入場料：2,500円
- 会場：川崎市

（お申し込みの方にご案内いたします）

■講師：wolfgang stange

舞踊教育家、振付家。アミキ・ダンス・シアターカンパニー主宰。ロンドン・コンテンポラリー・ダンス・スクール卒業後、障害のある人にもない人も共に表現する創造的な身体表現“ダンス・ダイナミクス”を教え始める。

現在、hammersmith&fulham community learning&service 講師、オーストリア国立音楽芸術大学モーツアルテウム「カール・オルフ研究所」客員講師を務める他、アメリカ及びヨーロッパ等でワークショップを行う。

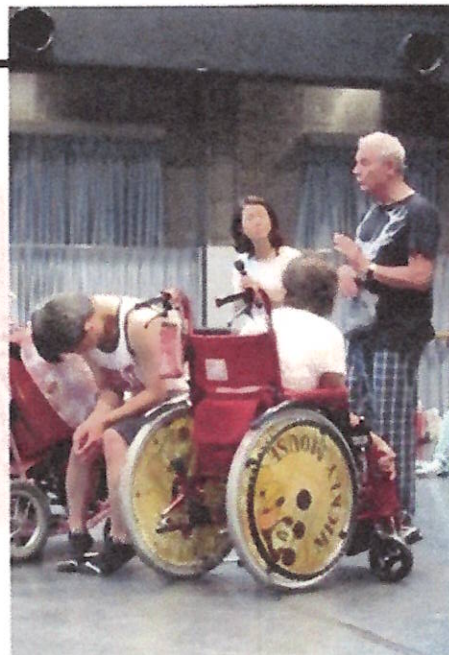


dance 2

Wolfgang stange

ダンス・ダイナミクス

- 日にち：2024年10月20日（土）
- 時間：12:30-14:45【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、指導者向けワークショップ
15:00-16:30【二部】障害のある方との合同ワークショップ
- 会場：都内
- 対象者：ダンス・ファシリテーションに興味のある方、障害のある方
- 対象者・定員：【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人20名
【二部】一部参加者のうち10名、障害のある方10名
- 参加費：
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部、二部25,000円
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部のみ15,000円
障害のある方：二部のみ2,000円
- 講師：Wolfgang Stange



dance 3

小林あや

絵画をダンスとして表現するワークショップ

近現代の抽象的な絵画をダンスとして表現するワークショップです。絵画を図形楽譜として捉え、音楽として様々な楽器や声などを使って表現してみます。分野を横断した新しいアート表現活動です。最後は参加者で創ったダンス作品を発表します。

- 日時：2024年
10月11日（金）18:30-20:45 ワークショップ
10月12日（土）18:30-20:45 ワークショップ
21:00-21:30 パフォーマンス
- 会場：都内
- 対象者・定員：ダンス・ファシリテーションに興味のある大人15名
障害のある方10名
- 参加費（2日間）：
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人20,000円
障害のある方3,000円

パフォーマンス

上記ワークショップで生まれてきたダンスのショーイング&トークを行います。

- 日時：10月12日（土）21:00-21:30
- 定員：30名
- 入場料：2,000円
- 会場：都内
（お申し込みの方にご案内いたします）



個人所蔵
©Zentrum Paul Klee, Bern, Archiv



- 講師：小林あや
横浜生まれ。昭和音楽芸術学院バレエ科卒業後2003年に渡英、rambert schoolで学ぶ。ロンドンを拠点に yael flexer, charlie morrissey, rosemary lee, gecko theatre 等様々なアーティスト、カンパニーと活動する。2009年より知的障害のあるダンサーのみで構成される anjali dance company の常任アーティストとなり常にダンサーのトレーニングと振付けを担い、障害者の持つ表現や独創性をどのように高いレベルのアートとして形作っていくか可能性を追求してきた。

写真家 Jassy Earl

i

申し込み方法

ワークショップのご参加・パフォーマンスのご観覧をご希望の方はイベント予約サイトPeatixより事前にお申し込みください。ご入金の確認ができ次第、案内をお送りいたします。下記URLまたはQRコードからもアクセスできます。

▶ <https://creative-art-2024.peatix.com>



●Peatixで予約できない方のみ以下の方法でお申し込みください。

E-mailで下記1～7についてご記入の上、お申し込みください。送信後3日以上返信の無い場合、メールが届いていない可能性がありますので、お電話ください。

定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

1. お名前(ふりがな付き)
2. ご住所
3. 電話番号
4. 年齢
5. 職業(具体的に)
6. 障害の有無(障害のある方は、主催者が気を付けておくべきこと、伝えたいこと等をご記入ください)
7. 参加されるワークショップ名(パフォーマンス名)とその日程

*聴覚障害のある方でワークショップ、パフォーマンス参加に関して手話通訳が必要な場合はワークショップ開始3日前までにご連絡ください。

*ワークショップ及びパフォーマンスは撮影し、記録及び広報に使用する場合がございましたのでご了承ください。

主催 クリエイティブ・アート実行委員会
共催 東京都教育委員会
後援 社会福祉法人東京都手をつなぐ育成会
公益社団法人東京都盲人福祉協会
公益社団法人東京都聴覚障害者連盟
一般財団法人トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団
一般社団法人全国肢体不自由児者父母の会連合会
企画&事務局 ミューズ・カンパニー



クリエイティブ・アート実行委員会

E-mail : musekk@aol.com

TEL : 03-6426-5182

〒107-0052 東京都港区赤坂6-2-5方栄ビル201

WSの詳細や最新情報はHPをご覧ください。

▶ <https://muse-creative-kyo.com/caec/>

Webサイト

