

だい 第58回

2025年度

手紙作文コンクール

部門 **はがき作文部門**

対象 小学生・中学生・高校生

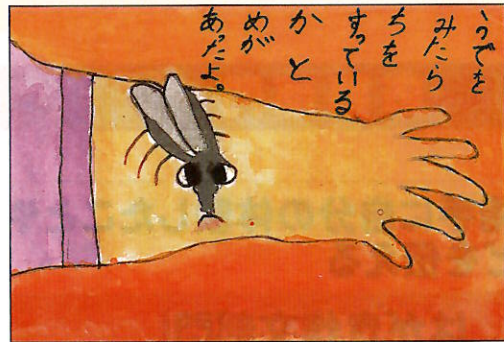
お父さんへ
お父さんが私生まれた日の話を何度もするようになる。今年もまた夏が来た。思い出が家の風物詩とお母さんは笑う。あの日は今日かたいと暑くて大汗をかきながら病院に向かい坂を駆け上った。お父さん、今が今かと緊張していた。毎年同じ話だけれど、お父さんがニコニコと嬉しそうに話す顔を見るのは実は嬉しみにしています。そして生まれた日のことを聞く度に自分が心身ともにどれだけ成長できたかを感じる。これまでよりも頼られる存在になれていいのだけれど、この夏で16歳になった私も中学生。将来のことを考えられるようになりました。またいろいろ相談に乗ってほしい。これからどうぞよろしくね。



前年度の受賞作品 第57回 日本郵便賞
東京都 須崎 るいさん(中学校1年生)

部門 **絵手紙部門**

対象 幼児・小学生・中学生・高校生



前年度の受賞作品 第57回 文部科学大臣賞
熊本県 松田 妃由さん(小学校2年生)

部門 **はがきコミュニケーション部門** 対象 小学生

※前年度の受賞作品は裏面に掲載しています。



郵便局のキャラクター
ぽすくま
© JAPAN POST Co., Ltd.

伝えよう、夏の思い出、あの人に。

2025年 6/9(月) ▶ 2025年 9/19(金)

応募期間

当日消印有効

応募者全員に参加賞をプレゼント!



小学生以下 A5フラップファイル

前回の参加賞は



中学生以上 インデックスシールセット



今回の参加賞も到着までお楽しみに!
※10月頃送付予定

教師応援賞 もご用意!

前回の教師応援賞は



マッチ箱風ケース入りクリップ

主催: 日本郵便株式会社

後援(予定): 総務省、文部科学省、公益社団法人全国学校図書館協議会、全国市町村教育委員会連合会、全国連合小学校長会、全日本中学校長会、全国高等学校長協会、日本私立小学校連合会、日本私立中学高等学校連合会、全国特別支援学校長会、全国国公立幼稚園・こども園長会、全日本私立幼稚園連合会、公益社団法人全国私立保育連盟



目的

将来を担う子どもたちが手紙に親しみ、手紙を書く機会を増やすことで意思を相手に伝える能力を向上させるとともに、文章表現によるコミュニケーションの魅力を知ってもらうことで、手紙文化の一層の振興を図り、豊かな心を育むことを目的とします。

応募期間

2025年6月9日(月)から2025年9月19日(金)まで(当日消印有効)

応募部門

テーマ

特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える

はがき作文部門

応募区分

小学校1年生の部 小学校4年生の部 中学生の部
小学校2年生の部 小学校5年生の部 高校生の部
小学校3年生の部 小学校6年生の部

絵手紙部門

応募区分

幼児の部 小学校1～3年生の部 中学生の部
小学校4～6年生の部 高校生の部

テーマ

「大切な相手」を思い浮かべて、伝えたい気持ちをかいて、おたよりの交換をする

はがきコミュニケーション部門

応募区分

小学校1・2年生の部 小学校5・6年生の部
小学校3・4年生の部

審査基準

共通

- 「はがき」「絵手紙」の基本的な特徴を踏まえた作品
- 「こんな手紙をもらったら嬉しい、楽しい」と感じられる作品
- コミュニケーションの価値や楽しさが実感できる作品
- 手紙の良さを伝えるきっかけとなる作品
- 書くことの大切さ、手書きの良さが学べる作品

はがき作文部門

・応募者が実際に体験したことや考えが十分に表現された作品。

注意事項

- 絵のみがはがきの面積の4割以上を占める作品は、絵手紙部門にご応募ください。
- 日本語で手書きされた作品を受け付けます。



絵手紙部門

- ・絵とメッセージが調和し、いきいきと表現されている作品。
- ・絵手紙として創意工夫がある作品。

注意事項

- 文字が一切なく絵のみの作品は審査対象外となります。(幼児の部は除く)
- 絵とメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

はがきコミュニケーション部門

- ・絵や文章などで大切な相手に伝えたいことが表現されている作品。
- ・やり取り全体として創意工夫があり、表現力に優れている作品。
- ・「はがきを送った、もらった時の気持ち」が十分に伝わる作品。

注意事項

- 絵やメッセージで表現された手書きの作品を受け付けます。

賞(予定) 「文部科学大臣賞」「日本郵便賞」「金賞」「銀賞」「銅賞」

「暑中見舞い賞」※1 「佳作」 「審査員特別賞」※2 「入選」※3 応募者全員に! 「参加賞」※4 取りまとめた先生等に! 「教師応援賞」

※1「暑中見舞い賞」とは、はがき作文部門、絵手紙部門のみの賞です。上記審査基準に加えて「暑中見舞い」の基本的な特徴を踏まえた作品に贈られる賞です。

※2「審査員特別賞」は、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門のみの賞となります。※3「入選」ははがき作文部門、絵手紙部門のみの賞となります。

※4「参加賞」は応募点数ごとに一つ進呈いたします。

応募にあたって

応募作品について

- ①作品は未発表のものに限ります。作品の模倣等を防ぐために審査結果発表前のSNS等による作品公開は行わないでください。
また、他のコンクールに応募した作品、応募予定のある作品は審査対象外となります。
なお、他のコンクールに応募していたことが判明した場合は、入賞を取り消します。
- ②作品は本人自身の創作に限ります。生成AIなどは使用しないでください。また、幼児などが文字を書けない場合でも保護者や指導者による加筆は行わないでください。本人自身の創作でないことが判明した場合や生成AIなどの使用が判明した場合、保護者や指導者による加筆が判明した場合は、審査対象外となり、入賞を取り消します。
- ③以下の作品は審査対象外となりますので、応募の際にはご注意ください。
 - ・写真印刷やパソコン絵画などによる作品。
 - ・市販されているシールやスタンプ(落款も含む)、絵柄付きのマスキングテープや柄入りの折り紙を使った作品(無地の折り紙は使用可)。
 - ・手書きではなく、既製のフォント(書体)を用いた作品。
 - ・マンガやアニメのキャラクターや書籍またはネット上の画像・写真・イラスト(フリー素材を含む)など、他人の絵や画像、写真を模倣している、または酷似している作品。
 - ・本や詩、歌詞など他人の文章を模倣している、または酷似している作品。
 - ・伝えたい相手が、故人、物、キャラクター、ペット、有名人、自分自身、不特定多数の作品。
 - ・原本をコピーした作品(はがきコミュニケーション部門を除く)。
 - ・メーカーやブランド名が特定できる商品やロゴ・マーク等を模倣している、または酷似している作品。
- ④1人数点応募することも可能ですが、入賞する作品は各部門(はがき作文部門、絵手紙部門、はがきコミュニケーション部門)1点までとします。
- ⑤原則として作品は応募年のものとします。はがきコミュニケーション部門の応募作品は、2025年4月1日以降、実際に個人間で「郵便のやり取りがされたはがき」に限ります。
- ⑥はがきコミュニケーション部門に応募の際は、はがきを送った相手の許可を得てください。

応募形式

はがきを用いてください ※はがきコミュニケーション部門は、実際に本人と相手との郵便のやり取りがされたはがき

■大きさ:縦14.0~15.4cm×横9.0~10.7cm

■重さ:2.0~6.0g ■材質:紙

※日本郵便株式会社発行の郵便はがきは、この条件を満たしています。

※コラージュ作品でご応募いただく場合は完成作品の重さにご注意ください。

応募の留意点

- ①応募作品(相手に送るはがき、相手から送られてきたはがきを含む)の諸権利は、日本郵便株式会社に帰属します。
- ②著作権等による争議が生じた場合、日本郵便株式会社は一切の責任を負いません。
また、著作権等の侵害に抵触するおそれがある作品は審査対象外となります。
- ③応募作品の返却はいたしません。

入賞の発表

2025年12月(予定)に厳正なる審査を行った上で、審査結果を速やかに報道発表するとともに日本郵便株式会社Webサイトに公表します。

コンクール年間スケジュール(予定)

行事	2025年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2026年1月	2月	3月
手紙作文 コンクール			6/9(月)~9/19(金)				参加賞 送付開始	審査	結果 発表			
全日本年賀状大賞 コンクール							10/6(月)~1/9(金)			審査 参加賞 送付開始		結果 発表

個人情報について

本コンクールに応募いただきましたお客さまの個人情報は、次の目的で使用します。

■入賞者及び作品が入賞した事実の公表並びに作品の展示 ■賞品等の発送 ■報道機関を含めた関係者への情報提供 ■日本郵便株式会社主催の手紙振興イベント・コンクールのご案内 ■日本郵便株式会社作成の小学校などの教育機関に配布する手紙に関する副教材使用にあたっては、作品のほか、応募票に記載された氏名・都道府県名・学校名・学年等を

記載させていただきますので、あらかじめご承諾の上、ご応募ください。なお、入賞者名などの個人情報のWebサイトへの掲載期間は5年間とします。その他、個人情報の保護と取扱いについては、日本郵便株式会社Webサイトをご覧ください。

<https://www.post.japanpost.jp/privacy.html>



切り取ってご使用ください。太枠内を全てご記入ください。
記入漏れがある場合、受付・審査ができない場合があります。

宛名ラベル

153-0064
東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F
「第58回 手紙作文コンクール」事務局 行

第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
出品 部門	はがき作文部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
	絵手紙部門	☐ 幼児 ☐ 小学校1～3年生 ☐ 小学校4～6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい 相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたい メッセージ			
応募者の 名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、 入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
団体 種別	☐ 学校・幼稚園・保育園 学校(園)名 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

横向き作品の場合

153-0064 東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F
「第58回 手紙作文コンクール」事務局 行

第58回 手紙作文コンクール		個人用応募票	
出品 部門	はがき作文部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
	絵手紙部門	☐ 幼児 ☐ 小学校1～3年生 ☐ 小学校4～6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい 相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたい メッセージ			
応募者の 名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
住所	〒 〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇		
所属 学校名	〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇		
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、 入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		

横向き作品の場合

団体応募専用はがきについて

- 応募票を切り取り作品裏面に貼り付ける作業を省略いただけるよう、**団体応募専用はがき**をご用意しています。
ご希望の方は以下の日本郵便株式会社Webサイトの「団体応募専用はがき」請求フォーム、または事務局へお電話でご請求ください。

- ※無料で送付させていただきます。
- ※個人応募専用はがきはございません。
- ※請求いただいてから発送まで、1週間から10日いただいております。

郵便はがき



第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
出品 部門	はがき作文部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
	絵手紙部門	☐ 幼児 ☐ 小学校1～3年生 ☐ 小学校4～6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	
伝えたい 相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人/物/キャラクター/ペット/有名人/自分自身/不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたい メッセージ			
応募者の 名前	ふりがな	なまえ	年齢 歳 学年 年
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、 入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
団体 種別	☐ 学校・幼稚園・保育園 学校(園)名 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

※団体応募の場合、このはがき(団体応募専用はがき)1枚ずつに切手を貼る必要はありません。
作品をまとめて入れる封筒の宛名面に送料分の切手を貼ってご郵送ください。

横向き作品の場合

- 応募票・出品票が不足する場合は、コピーまたは日本郵便株式会社Webサイトから用紙をダウンロードしてご使用ください。

日本郵便株式会社
Webサイト



https://www.post.japanpost.jp/contest_text/download/

縦向き作品の場合

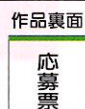
縦向き作品の場合

縦向き作品の場合

団体応募について

団体応募の流れ

団体用応募票を切り取り、必要事項を記入し、それぞれの作品の裏面に作品の向きに合わせてしっかりと貼付



or

作品を制作した団体応募専用はがきに、必要事項を記入



出品票(P6)に必要事項を記入

出品票

※応募者名簿をお送りいただく必要はありません。

封筒に切手を貼り、応募先を記入または宛名ラベル(P4)を貼付



ポストへ投函



※応募点数が多い場合は、レターパックプラスが便利です。(A4サイズ・4kgまで全国一律料金で信書も送れます)

応募の際の注意点

- すべての作品に記入済みの応募票を向きに注意して貼付してください。
- 応募票に「伝えたい相手」「伝えたいメッセージ」を必ず書いてください。
- 参加賞は、出品票に記載の数量をお送りいたします。参加賞を配布できるよう**応募者名を記録し**、ご応募ください。応募者名簿をお送りいただく必要はありません。
- 絵画教室、書道教室、学童クラブ**などでご応募の皆さんは「**その他団体**」に含まれます。**団体名及び学校(園)名の両方を、正式な名称で書いて**ください。



応募票の記入例 ※応募票は漏れのないようにご記入ください。

第58回 手紙作文コンクール		団体用応募票	
はがき作文部門	☐ 小学校1年生 ☐ 小学校2年生 ☐ 小学校3年生 ☐ 小学校4年生 ☐ 小学校5年生 ☐ 小学校6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生	絵手紙部門	☐ 幼児 ☐ 小学校1~3年生 ☐ 小学校4~6年生 ☐ 中学生 ☐ 高校生
伝えたい相手	☐ お父さん ☐ お母さん ☐ おじいちゃん ☐ おばあちゃん ☐ おともだち ☐ 先生 ☐ そのほか() ※不適切な例 故人・物・キャラクター・ペット・有名人・自分自身・不特定多数 1枚のはがきでは届けられない複数の相手		
伝えたいメッセージ	伝えた相手 伝えたメッセージ 伝えた相手 伝えたメッセージ		
確認事項	☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。 ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。 ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。		
学校(園)名	☐ 学校・幼稚園・保育園 ☐ その他団体(絵画教室等) 団体名		

← 横向きの作品の場合 →

個人応募について

個人応募の流れ

個人用応募票を切り取り、応募票に必要事項を記入

作品裏面に作品の向きに合わせてしっかりと貼付



切手を貼ってポストへ投函



※必ず個人用応募票をご使用ください。※応募票の記入漏れにご注意ください。

お問い合わせ先・応募先(全部門共通)

〒153-0064 東京都目黒区下目黒2-20-20 第8千陽ビル2F

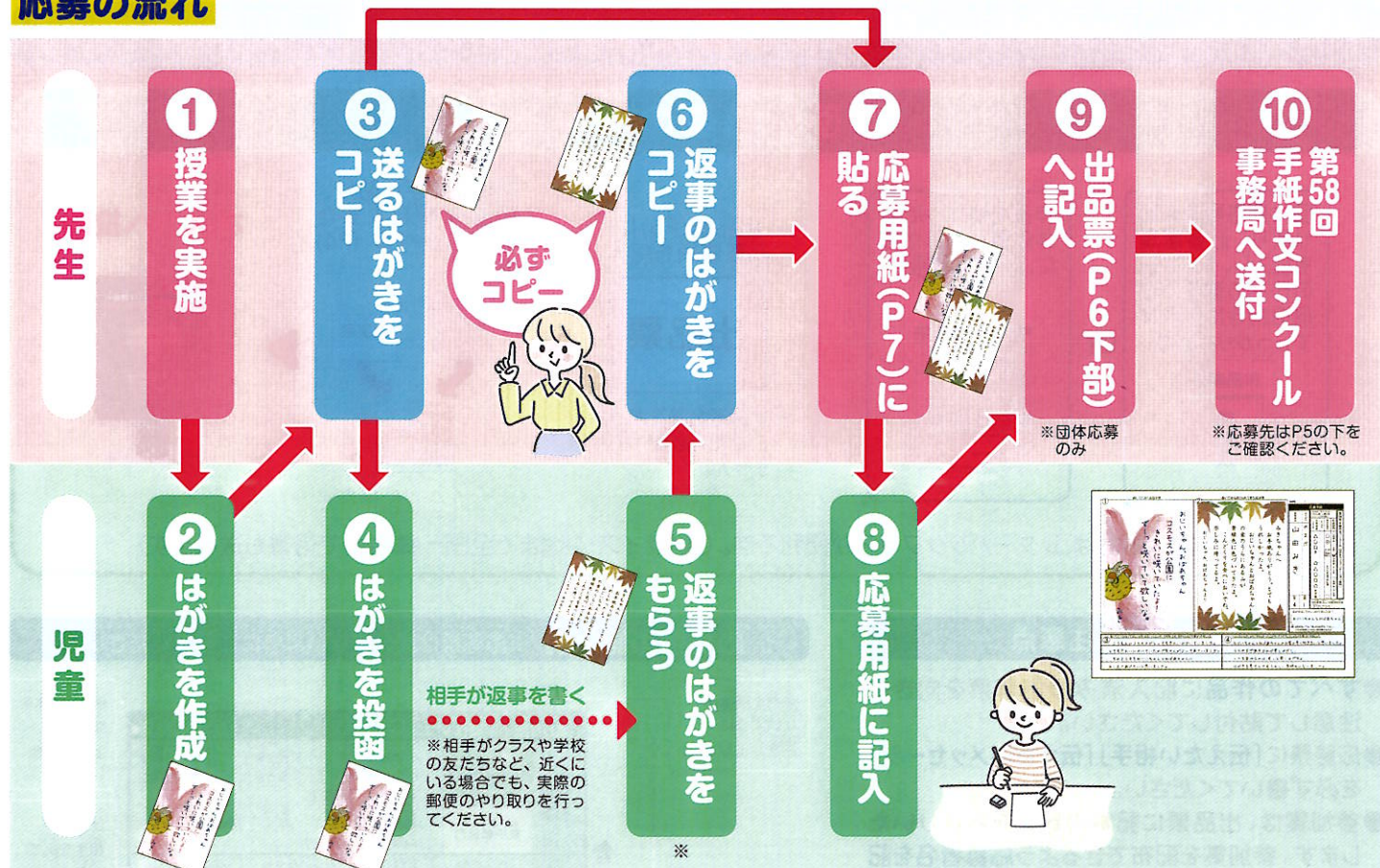
「第58回 手紙作文コンクール」事務局

☎ 0120-536-493

受付時間: 午前9時~午後5時(土曜日、日曜日及び休日は除きます。)携帯電話からもご利用いただけます。海外からは+81-3-5436-7297をご利用ください。

応募の際はP4の「宛名ラベル」を切り取ってご使用いただけます。

応募の流れ



返事をもらうための工夫

例えば...

はがきの表面に一言添えて

子どもたちが送るはがきの表面に、次のような一文を印刷して投函。

このはがきは、「手紙の良さ・手紙文化を伝える」ことをねらいとした授業の中で子どもたちに書いてもらいました。
一生懸命に書いた子どもたちは返信を楽しみにしていますので、どうぞよろしくお願いいたします。
〇〇市立〇〇小学校〇年〇組 担任〇〇〇〇

さらに返事をいただいた方へお礼状を送付すると、より丁寧なやり取りになります。

※返事のはがきをもらえなくても応募はできます。

応募用紙の取得方法

- P7をコピー ● 事務局から取り寄せ
- Webサイトからダウンロード ▶



▼ 切り取ってご使用ください。太枠内を全てご記入ください。記入漏れがある場合、受付・審査ができない場合があります。 ▼

第58回手紙作文コンクール出品票

出品団体名 (正式な団体名)	ふりがな	☐ 幼稚園・保育所 ☐ 小学校 ☐ 中学校 ☐ 小中一貫校 ☐ 特別支援学校 ☐ 高校 ☐ 中高一貫校 ☐ その他						
住 所	〒	TEL						
ご担当者氏名 (代表者名)	ふりがな	FAX						
応募作品数 集計欄	※応募総作品数もご記入ください。							
はがき作文部門	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中学生	高校生
絵手紙部門	幼児	小1~3	小4~6	中学生	高校生	はがき コミュニケーション部門		
						小1・2	小3・4	小5・6
								応募 総作品数

【確認事項】

- ☐ 応募作品は、他コンクールに応募していない、または応募予定のない作品です。
- ☐ 応募作品は、他の作品を模倣していない作品です。
- ☐ 日本郵便株式会社Webサイトおよび入賞作品集等、応募要項記載の用途にて、入賞作品とともに学校名、学年、氏名が掲載されることを承諾します。
- ☐ 出品票を記入後、控えとしてコピーをお取りください。

【はがきのはり方】

- ① ここに自分が送ったはがきをはります。
あいてにおくる(ポストに入れる)まえに、
はがきのコピーをとって、はってください。



※よこ書きのはがきのときは、
はがきの上(うへ)が左(ひだり)のように
はってください。

はがきの
上(うへ)

【ご指導いただく先生へ】

- コピーは白黒、カラーどちらでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでもかまいません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- はがきの文面、③④欄に誤字・脱字がないようにご指導ください。
- この応募用紙は必ずA4サイズでコピーしてください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

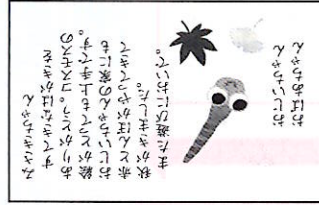
③の文はきちんと書けているかな？
まちがいがいいか、しっかりみなおもしろう！

③

あいてにつたわってほしいと思(おも)ったことや、その時(とき)のきもちなどを書(か)きましょう。

【はがきのはり方】

- ② ここにあいてから送られてきたはがきはります。
はがきのコピーをとって、はってください。
(※返事のはがきがなくても応募可能ですが、審査対象外となります。)



※よこ書きのはがきのときは、
はがきの上(うへ)が左(ひだり)のように
はってください。

はがきの
上(うへ)

【ご指導いただく先生へ】

- コピーは白黒、カラーどちらでも応募可能です。
- デジタルカメラで撮影し印刷したものでもかまいません。
- コピーの状態が審査に影響することはありません。
- はがきの文面、③④欄に誤字・脱字がないようにご指導ください。
- この応募用紙は必ずA4サイズでコピーしてください。
(その他のサイズは審査対象外となります。)

④の文はきちんと書けているかな？
まちがいがいいか、しっかりみなおもしろう！

④

へんじをよんで、とくにうれしかったことや、そうぞうしたことなどを書(か)きましょう。

第58回手紙作文コンクール(はがきコミュニケーション部門)			
先生がご記入ください。 ご記入後、人数分を コピーしてください。		応募部門 ☐ 低学年(1・2年) ☐ 中学年(3・4年) ☐ 高学年(5・6年)	
都道府県名		府・道・県	
小・中学校名 (正・副校名)		クラス単位での応募 ☐	
おなまえ		ふりがな	
年		組	

※応募者(本人)が太枠の中の
記入をお願いします。

はがきは、だれにくりまりましたか？

(例)ともだち、てんこうしたともだち、いとこ、
いなかのおじいさん・おばあさんなど

ぶもん
部門

はがきコミュニケーション部門

子どもたちの、思いを込めたライブな感覚に感動します。

ITツールが当たり前になっても、子どもたちが思いを込めたはがきは心を打ちます。

毎年、たくさんの子供たちが「大切なだれか」を想い、ユニークで、創意あふれるはがきを書いて、やりとりの楽しさ、嬉しさを知り、そしてご応募いただいています。

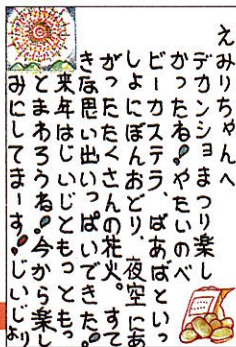
しょうがっこう ねんせい ぶ ぜんねん ど じゅしやうさく ひん 小学校 1・2 年生の部 前年度の受賞作品

第57回 日本郵便賞

滋賀県 坂本 英海莉さん(小学校2年生)



送り迎えをして
くれてありがとう。
来年はいいじと
いっしょにお祭り
に行きたいです。



しょうがっこう ねんせい ぶ ぜんねん ど じゅしやうさく ひん 小学校 3・4 年生の部 前年度の受賞作品

第57回 文部科学大臣賞

埼玉県 高林 花風さん(小学校3年生)



はじめてそうに
乗ったときの気持
ちを、絵をかくこ
とが好きなひいお
いちゃんに伝えたい
と思い書きました。



しょうがっこう ねんせい ぶ 小学校 5・6 年生の部

ぜんねん ど じゅしやうさく ひん
前年度の受賞作品

第57回 日本郵便賞

東京都

北澤 咲良さん(小学校6年生)



小学校最後の夏休み、受験
勉強で大変だけれど、中学
生になったらがんばりたい
ことを伝えたくて手紙を書き
ました。



2024年度に ご応募いただいた 学校の先生の声

全員参加賞を
いただけることが
動機となり
作品に取り組み、
手紙や作文に
興味を示すよう
になりました。
(小学校教諭)

手紙を書くとい
う活動を通じて、
情景や思いを
頭に思い浮かべ
文章を考えるとい
う体験の積み重ねが
できています。
(小学校教諭)

暑中見舞いの書き方や
贈る相手に
想いが伝わる書き方を
学ぶことができました。
(高校教諭)

団体用に応募票が
印刷されたはがきを
いただけたので
応募しやすかったです。
(幼稚園教諭)

部門が複数あるので
応募しやすかったです。
はがきサイズなのも
取り組みやすいです。
(中学校教諭)

前年度の受賞作品はこちら

はがき作文部門



絵手紙部門



はがき
コミュニケーション部門



応募前の再チェック

虎の巻



ぽすくま

© JAPAN POST Co., Ltd.