

入場
無料

予約不要



ともともフェスタ 2025

～迎賓館からはじまる「共生社会」～

♥ バリアフリー対応
(多目的トイレ完備)

♥ 手話通訳・要約筆記あり

♥ 補助犬同伴OK

2025.5.30 **金**

(12:30 - 17:00)

2025.5.31 **土**

(10:00 - 17:00)



楽しいステージイベントやワークショップ、体験コーナーが盛りだくさん！
キッチンカー、お店もあるよ！詳しくはホームページをご覧ください。

最新情報はXで発信中！ 内閣府政策統括官(共生・共助担当) @kyoseikyjo_cao



ホームページ・お問い合わせ

メール tomotomofesta2025@jtb.com

<https://www.tomotomofesta2025.jp>



会場・アクセス

迎賓館赤坂離宮 (東京都港区元赤坂2-1-1)

※迎賓館には駐車場及び駐輪場がありませんので、公共交通機関をご利用の上お越しください。

● JR中央線・総武線、丸ノ内線、南北線「四ツ谷」駅下車 徒歩約7分

主催:内閣府/ともともフェスタ2025～迎賓館からはじまる「共生社会」～実行委員会

事務局:(株)JTB

後援(予定):こども家庭庁/法務省/厚生労働省/文部科学省/神奈川県/鳥取県/港区/新宿区/杉並区

協力(予定):(株)花王/(公財)麒麟福祉財団/麒麟ホールディングス(株)/(株)タカラトミー/トヨタ自動車(株)/(株)JTB/

(株)ベネッセコーポレーション/(公財)共用品推進機構 他

ともともフェスタ2025

～迎賓館からはじまる「共生社会」～

障害者に対する偏見や差別のない共生社会の実現に向けて、
障害の有無にかかわらず、共に楽しむ経験を通じて、交流や相互理解を促進するイベントを実施します

概要

【日時】令和7年 **5月30日（金）12:30～17:00**（開会式典あり）
31日（土）10:00～17:00

【会場】**迎賓館赤坂離宮**（東京都港区）

【主催】**内閣府/ともともフェスタ2025～迎賓館からはじまる「共生社会」～
実行委員会**

➡ **企画・立案段階から障害当事者団体等も参画**



迎賓館赤坂離宮 前庭
(メイン会場)

基本コンセプト

1. **障害の有無にかかわらず、共に「楽しむ」経験**を通じて、交流・相互理解を促進
2. 合理的配慮や情報保障等を通じた**「障害の有無を気にせず楽しめるイベント運営のモデル」**となることを志向
3. **歴史的・文化的価値を有する「特別感」のある環境での実施**

(参考)

「障害のある人となない人との相互理解の促進や障害のある人の社会参加のきっかけ作り、インクルーシブな社会の実現に向けた情報発信等を目的として、**障害の有無にかかわらず楽しむ、交流することができる普及啓発イベントを実施する。**」

(障害者に対する偏見や差別のない共生社会の実現に向けた行動計画（令和6年12月27日障害者に対する偏見や差別のない共生社会の実現に向けた対策推進本部決定）別紙抜粋）

<ステージ出演アーティスト等（調整中、五十音順）>

アウラ	女性4人組クラシックアカペラグループ。知的障害者によるファイナリ「ココ・ファーム」の取組に賛同し、収穫祭に長年出演。『のだめカンタービレ』はじめ著名アニメ・CMへの楽曲採用多数
小澤綾子	2020東京パラリンピック閉会式に車椅子ドラム奏者として出演。2025年関西・大阪万博テーマソングを歌うバンド「ゆるミュージックほぼオールスターズ」にも参加
小汐唯菜	全国の盲学生を対象とする「ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」入賞（小学6年生）。東京2020パラリンピック閉会式で「What a wonderful world」を歌唱。令和7年3月6日に初となるソロコンサートを実施
五嶋みどり&認定NPOミュージック・シェアリング「楽器指導支援プログラム」卒業生有志	世界的ヴァイオリニスト 五嶋みどり氏と同氏が理事長を務めるNPO法人が実施する支援プログラム（特別支援学校生を対象とした管弦打楽器の演奏指導）の卒業生有志による特別公演。本イベントのための特別編成
しまじろう（ベネッセ）	0～6歳向け通信教育において手話の歌をコンテンツとして展開
春風亭昇吉	障害の有無を気にせず楽しめる落語の普及に取り組む。（一社）落語ユニバーサルデザイン化推進協会代表理事。「東大出身初の落語家」としてテレビ出演多数
瑞宝太鼓	昭和62年に知的障害者の余暇サークルとして発足。障害当事者を中心に世界中で年間100回以上の公演を実施。「希望し、努力し、感謝して生きる」をテーマに、当事者の特技・特性を活かした活動を展開
すみっこぐらし（サンエックス）	企業理念として、キャラクターとともにほっとでき「こころがくすつと笑顔になる」居場所づくりに取り組む
ナイツ／三四郎／ひつじねいり	令和6年3月に新潟県で行われた視覚障害の有無に関わらず漫才を楽しめるイベント（暗転させた暗闇の舞台での漫才イベント）に出演
西川郷子-白崎映美-猪野陽子 from上々颱風	上々颱風（シャンシャンタイフーン）のボーカル、アコーディオンメンバー。各メンバーが障害者福祉施設等への訪問公演を実施。本イベントのための特別編成
NPO法人 日本ホスピタル・クラウン協会	全国の障害者施設や長期入院児童のいる小児病棟等を訪問し、「ケアリング・クラウン」として長年活動を実施
日本盲導犬協会	盲導犬や視覚障害によるデモを行い、普及啓発のための子供向け、当事者向けのイベント等を多数実施
みんなでつくる音楽祭in小平 実行委員会	東京都小平市で、情報保障等に配慮した障害当事者も楽しめる手づくりの音楽祭を開催。令和6年度バリアフリー・ユニバーサルデザイン内閣府特命担当大臣奨励賞を受賞
Paddy & Bridget	守安功・雅子夫妻によるアイリッシュ音楽ユニット。パロック音楽や伝統音楽の演奏活動やワークショップ等を実施するとともに、福祉イベント等でのコンサートも多く実施
平原綾香 （あいサポート大使）	障害者が暮らしやすい地域社会（共生社会）の実現に向けて鳥取県で創設され、全国的に展開している「あいサポート運動」の「あいサポート大使」に就任（令和5年7月）。令和6年11月には書下ろしテーマソング「虹の向こうへ」を発表
NPO法人 舞はんど舞らひふ	手話とダンスステップを組み合わせた手話ダンスを展開。多数の自治体から講演依頼を受けるほか、各地の幼稚園・小学校・高校で、パフォーマンスやワークショップを実施
<作品提供> 金澤翔子	5歳から母の師事です書を始める。国内のみならず海外でも個展を多数開催。国体の開会式や天皇の御製を揮毫。紺綬褒章受章。日本福祉大学客員准教授。東京2020公式アートポスター制作等障害当事者の策を超えて活躍

<バリアフリーの取組（例）>

- ・会場内の**主要動線にカーペットを敷設し、車いす優先動線確保**
- ・**大型モニターによる手話通訳や字幕表示等を実施**
- ・**車輛牽引式バリアフリートイレの設置**

<出展ブース等（一部）>

障害当事者団体等によるキッチンカー・物販等



ユニバーサルスポーツ・eスポーツ体験



協力団体等によるブース展示

TOKYO FORWARD 2025

～2025年10月1日（土）～10月5日（木）～

2025年東京開催！

世界陸上・デフリンピックPR

